

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР № 2 «СФЕРА»
Р.П. СЕННОЙ ВОЛЬСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета МАОУ
«Образовательный центр № 2
«Сфера» р.п. Сенной»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Образовательный центр № 2
«Сфера» р.п. Сенной»

_____ О.В. Мурашова

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Приказ № 353
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Игротека в библиотеке»

Класс: 1

Руководитель:
Резаева Елена Дмитриевна

Количество часов за год: 33 в неделю: 1

Пояснительная записка.

Игра - вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе. Игра сопровождает человечество на протяжении всей его истории, переплетаясь с магией, культовым поведением, спортом, военными и другими тренировками, искусством.

Игра изучается историками культуры, этнографами, психологами (в частности, в связи с детской психологией), историками религии, искусствоведами, исследователями спорта и военного дела. Происхождение игры связывалось с магико-культовыми потребностями или врождёнными биологическими потребностями организма; выводилось из трудовых процессов.

Педагогическая целесообразность программы

Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже потому игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели. Педагог не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им те или иные игры.

Многие исследователи пишут, что закономерности формирования умственных действий обнаруживаются в игровой деятельности детей. В ней своеобразными путями осуществляется формирование психических процессов: сенсорных процессов, абстракции и обобщения произвольного запоминания и т.д.

В связи с вышеизложенным, *можно выделить ряд общих положений:*

1. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов.
2. Игра детей есть самая свободная форма их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания, самовыражения.
3. Игра – первая ступень деятельности ребенка, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная деятельность младших школьников, подростков, юношества, меняющих свои цели по мере взросления воспитанников.
4. Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются потому, что играют.
5. Игра – свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество.
6. Игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, приобретается опыт взаимоотношений людей. Чем старше и более развиты дети, тем требовательнее они к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью.
7. Игра – путь поиска ребенком себя в коллективах сотоварищей, в целом в обществе, человечестве, во Вселенной, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию. Забавляясь и играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью. Для детей игра – сфера их социального творчества, полигон его общественного и творческого самовыражения.

Игра необычайно информативна и многое «рассказывает» самому ребенку о нем.

8. Игра – важнейшей вид детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности школьника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Игра дает свободу, так как она не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно.

Новизна программы

В начале обучения педагог организует и проводит простейшие игры, заключающиеся в узнавании, различении и определении формы, величины, цвета, пространства, звуков. С помощью игр дети учатся сравнивать и группировать предметы, как по внешним признакам, так и по их назначению, решать задачи; у них воспитывается сосредоточенность, внимание, настойчивость, развиваются познавательные способности.

Содержание игр изменяется вместе с ростом и развитием ребенка. Если на первых этапах игровая деятельность носит упрощенный характер, то на более поздних она значительно обогащается как по форме, так и по содержанию. Эти изменения определяются возрастающей ролью сознания в жизни ребенка. Исключительная роль надлежит играм в становлении и укреплении детского коллектива, ведь играм всегда присущи элементы здорового соперничества, интересного соревнования.

В данной программе впервые рассматривается аспект организации игровой деятельности воспитанников среднего школьного возраста.

Подростковый возраст называют переходным возрастом, потому что в течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию, от незрелости к зрелости. В этом смысле подросток – полурёбенок и полувзрослый: детство уже ушло, но зрелость ещё не наступила. Переход от детства к взрослости пронизывает все стороны развития подростка: и его анатомо-физиологическое, и интеллектуальное, и нравственное развитие – и все виды его деятельности. Игра всё ещё имеет большое значение в жизни подростка и очень важно сделать так, чтобы он не потерял интерес к ней. Так как игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива, который очень важен для подростка. В нём развивается чувство долга и ответственности, стремление к взаимопомощи, солидарности, привычка подчинять личные интересы интересам коллектива. Мнение коллектива сверстников, оценка коллективом поступков и поведения подростка для него очень важны.

Цель программы: Создание условий для индивидуализации образовательного процесса на основе игровой деятельности в условиях специально подготовленных сред.

Задачи:

1. Развитие у детей интереса к творческому поиску оригинальных решений.
2. Развитие внимания, памяти, мышления в процессе игры.
3. Развитие быстроты реакции и сообразительности при принятии решений в игровых моментах.
4. Закрепление имеющихся у детей знаний по отдельным предметам школьной программы с помощью проведения дидактических игр.
5. Расширение кругозора воспитанников, развитие творческих способностей.
6. Развивать у детей наблюдательность, умение сопоставлять факты и обобщать результат, делать выводы, умение выделять главное, излагать мысли логически верно.
7. Развивать абстрактно-образное мышление, мелкую моторику рук при играх с различными видами конструкторов.
8. Развивать у детей интерес к познанию и изучению окружающего мира в процессе сюжетно-ролевых игр.
9. Развивать интеллект, социальное, экономическое мышление. Дать представление об основных экономических понятиях, формировать умение оперировать экономическими терминами на примере игр «Монополия», «Биржа» и т.п.
10. Обогащать словарный запас воспитанников.
11. Воспитывать у детей культуру взаимоотношений во время проведения соревнований и конкурсов, способствовать воспитанию чувства взаимопомощи и взаимовыручки, учить детей приемам бесконфликтного общения, стимулировать общение детей друг с другом, воспитывать умение выслушивать мнение товарища.

12. Закреплять физические навыки, полученные на уроках физкультуры, развивать глазомер, игровое внимание в процессе игры в дартс, мини-баскетбол, бильярд и др.

Принципы отбора содержания.

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка.

I группа – предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки – предметы – дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п.

II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности. Игры типа «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?» и т.д. Данные игры – важная составная часть учебной, но, прежде всего, внеучебной работы познавательного характера. Творческие, сюжетно-ролевые игры в обучении – не просто развлекательный прием или способ организации познавательного материала. Игра обладает огромным эвристическим и убеждающим потенциалом – она даёт научное предвидение, угадывание будущего, «способность игрового воображения представить в качестве систем целостности, которые, с точки зрения науки или здравого смысла системами не являются». Например, игры-путешествия. Они носят характер географических, исторических, краеведческих, следопытских «экспедиций», совершаемых по книгам, картам, документам. Все они совершаются воспитанниками в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями: геолога, зоолога, экономиста, топографа и т.д. Отличительная черта этих игр – активность воображения, создающая своеобразие этой формы деятельности. Такие игры можно назвать практической деятельностью воображения, поскольку в них оно осуществляется во внешнем действии и непосредственно включается в действие.

III группа игр, которая используется как средство развития познавательной активности детей – это игры с готовыми правилами, обычно называемые дидактическими. Как правило, они требуют от школьника умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное – знать предмет. Чем искуснее составляется дидактическая игра, тем наиболее умело скрыта дидактическая цель. Оперировать вложенными в игру знаниями ребёнок учится непреднамеренно, произвольно, играя.

IV группа игр – строительные, трудовые, технические, конструкторские. Эти игры отражают профессиональную деятельность взрослых. В этих играх дети осваивают процесс созидания, они учатся планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей и чужой деятельности, проявлять смекалку в решении творческих задач. Трудовая активность вызывает активность познавательную.

V группа игр – интеллектуальные – игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу. Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим школьникам уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность.

А что игра даёт детям?

✧ Перерыв в повседневности, с ее монотонностью. Игра это неординарность - выход в другое состояние души. Игра снимает то жесткое напряжение, в котором пребывает ребёнок в своей реальной жизни, и заменяет его добровольной и радостной мобилизацией духовных и физических сил.

✧ Порядок: система правил в игре абсолютна и несомненна. Невозможно нарушать правила и быть в игре.

✧ Создает гармонию. Формирует стремление к совершенству. Игра имеет тенденцию становиться прекрасной. Хотя в игре существует элемент неопределенности, противоречия в игре стремятся к разрешению.

✧ Увлеченность: игре нет частичной выгоды. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности.

✧ Возможность создать и сплотить коллектив. Привлекательность игры столь велика и игровой контакт людей друг с другом столь полон и глубок, что игровые содружества обнаруживают способность сохраняться и после окончания игры, вне ее рамок.

☆ Элемент неопределенности, который возбуждает, активизирует ум, настраивает на поиск оптимальных решений.

☆ Понятие о чести. Она противостоит корыстным и узкогрупповым интересам. Для нее не существенно, кто именно победит, но важно, чтобы победа была одержана по всем правилам, и чтобы в борьбе были проявлены с максимальной полнотой мужество, ум, честность и благородство. Игра дает понятие о самоограничении и самопожертвовании в пользу коллектива, поскольку только "сыгранный" коллектив добьется успеха и совершенства в игре.

☆ Компенсацию, нейтрализацию недостатков действительности. Противопоставляет жесткому миру реальности иллюзорный гармоничный мир - антипод. Игра дает романтизм.

☆ Развитие психологической пластичности. Игра далеко не одно только состязание, но и театральное искусство, способность вживаться в образ и довести его до конца.

☆ Радость общения с единомышленниками.

☆ Умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своем вымышленном мире. Дает психологическую устойчивость. Снимает уровень тревожности. Вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели.

Таким образом:

Вся жизнь ребёнка связана с игрой, которая имеет большое значение в ней.

Так как, игра – это средство самовоспитания личности ребёнка, поэтому она закрепляет у детей полезные умения и привычки, формирует волевые черты характера, тренирует память, выдержку, внимание. Ценность игры заключается и в том, что она обладает наибольшими возможностями для формирования детского коллектива, позволяет создавать детям любые формы общения. И, поэтому, результатом коллективных игр является сплочивание детей, формирование товарищеских отношений между детьми.

Хорошая и правильно организованная игра, способствует формированию психологических качеств личности ребёнка, становлению трудовой деятельности, чувства коллективизма, товарищества.

Каждая игра должна быть преподнесена в доступной, эмоциональной форме и носить целенаправленный характер.

Игра может быть отличным дополнением к воспитательному процессу в развитии личностных качеств ребёнка.

Принцип ценностной ориентации всех видов взаимодействий и деятельности (нравственная, эстетическая, познавательная, гуманистическая и др.) придает ему целостность, является стержнем, осью образовательного пространства.

Программа работы кружка «Игротека в библиотеке» рассчитана на возрастной состав детей – 7 лет. Многие игры имеют многоступенчатый уровень сложности, поэтому для различных возрастных категорий ребят одна и та же игра рассматривается на разном уровне обучения правилам.

Ведущей формой организации занятий является **групповая**. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия состоят из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Первое занятие во всех группах посвящено ознакомлению с многообразием видов игр для детей соответствующего возраста, инструктажу по технике безопасности и правилам поведения во время посещения кружка.

Планируемые результаты:

К концу первого года дети будут свободно ориентироваться в многообразии игр, уметь выбирать игру по интересам, доводить её до конца.

По итогам второго года занятий в кружке воспитанники выполняют установленные правила игры, получают навыки общения в коллективных играх, умеют анализировать и комментировать события на игровом поле.

После третьего года ребята способны находить варианты выхода из предложенных игровых ситуаций, приучены к бесконфликтному общению.

На 4 и 5 этапах занятий в кружке воспитанники совершенствуют полученные навыки, применяют знания, полученные в образовательном процессе, расширяют кругозор с помощью дидактических игр и игровых компьютеров. У них сформировано тактическое и стратегическое мышление, положено начало логическому мышлению.

Тематическое планирование.

| № | Тема занятия | Вид деятельности. Техника выполнения. | Кол-во часов | Дата |
|-----|---|---------------------------------------|--------------|------|
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с библиотекарем, задачи работы кружка. Какие бывают игры? | Практическое занятие | 1 | |
| 2. | «Сочетание цветов» - из серии «Учись-играя» | Практическое занятие | 1 | |
| 3. | Игра-сказка «Терем-теремок» | Практическое занятие | 1 | |
| 4. | Игра-сказка «Царевна-лягушка» | Практическое занятие | 1 | |
| 5. | Игра-сказка «По щучьему велению» | Практическое занятие | 1 | |
| 6. | «Морской бой» | Практическое занятие | 2 | |
| 7. | Игра-сказка «Зайкина избушка» | Практическое занятие | 1 | |
| 8. | Цветная мозайка | Практическое занятие | 3 | |
| 9. | Пазлы | Практическое занятие | 3 | |
| 10. | «Кто где живёт?» - из серии «Учись-играя» | Практическое занятие | 1 | |
| 11. | Карточки памяти «Животные» | Практическое занятие | 1 | |
| 12. | Сказочное домино | Практическое занятие | 2 | |
| 13. | Знакомство с народными играми | Теоретическое занятие | 1 | |
| 14. | Русские народные игры: «Каравай», «У медведя во бору». | Практическое занятие | 1 | |
| 15. | Русская народная игра: «Узнай по голосу». | Практическое занятие | 1 | |
| 16. | Игры с игрушками | | 2 | |
| 17. | Пазлы крупные до 100 шт. | Практическое занятие | 4 | |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|---|--|
| 18. | Игры с природным материалом: «Разложи листья по убывающей величине», «Что растет в лесу». | Практическое занятие | 1 | |
| 19. | Настольная игра: «Парные картинки». | Практическое занятие | 1 | |
| 20. | Сюжетно-ролевая игра: «Магазин». | Практическое занятие | 1 | |
| 21. | Сюжетно-ролевая игра: «Парикмахерская». | Практическое занятие | 1 | |
| 22. | Игры для формирования правильной осанки: «Ванька-встанька», «Лошадки». | Практическое занятие | 1 | |
| 23. | Спортивно-игровой праздник. Игры, эстафеты, весёлые минутки. | Практическое занятие | 1 | |

Учебные и методические пособия:

1. Лях В.И и Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов, авторы - М.:Просвещение, 2007 г.,
2. Глязер С. Ларчик с играми М.: Детская литература, 1975 г.
3. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М. Просвещение. 1983г.
4. Шурухина В.К. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме учебного дня школы. М. Просвещение.1980г.
5. Яковлев В. Г., Ратников В.П. Подвижные игры. М. Просвещение, 1977г.
6. Л.В.Былеева «Русские народные игры». М. «Просвещение» 2002год;
7. П.С.Веденеев «Игра - одно из средств воспитания детей». М. «Советская Россия» 2005год.
8. Большая детская энциклопедия.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.- 333 с.
9. Владимиров А.В. Что на чем держится. – М.: Детская литература, 1967.- 112 с.
10. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Том 1.- М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1995.- 512 с.
11. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Том 2.- М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1994.- 512 с.
12. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Том 7.- М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1994.- 448с.

Интернет-источники:

<http://nsportal.ru>
<http://festival.1september.ru>
<http://ped-kopilka.ru>
<http://collegy.ucoz.ru>
<http://www.uchportal.ru>
<http://www.prodlenka.org>
<http://www.proshkolu.ru>
<http://2berega.spb.ru>
<http://pedagog21wek1.ucoz.ru/>