

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Образовательный центр № 2 «Сфера»**

**р.п. Сенной Вольского района Саратовской области»**

---

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете школы

Протокол № \_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МАОУ «ОЦ № 2

«Сфера» р.п. Сенной

\_\_\_\_\_ / Мурашова О.В./

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературного кружка «Искусство слова»**

Классы \_\_\_\_\_

Руководитель: Новичкова Ю.Е.

## Пояснительная записка

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе. Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся, формированию читательской грамотности. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) развития речи, формирования читательской грамотности учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

### Цели:

1. Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;
2. Формирование читательской грамотности;
3. Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;
4. Активное участие в школьных и городских смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

### Задачи:

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами
- читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

### **Приёмы и методы обучения.**

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

### **Результативность работы кружка**

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Ребята должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

Форма аттестации: выразительное чтение стихов и прозы.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- 6) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 7) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям

#### *Метапредметные результаты:*

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 5) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
- 8) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

*Предметные результаты*

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Учебно-тематический план.**

№	Тема (блок)	Кол – во часов	В том числе		Использ. ИКТ
			Теория	Практика	
1	Введение	1	1		
2	Техника речи	5	1	4	Презентация
3	Правила литературного произношения	3	1	2	Аудиозапись
4	Интонация	6	1	5	

5	Рассказывание	6	1	5	Аудиозапись
6	Мимика и жестикуляция	5	1	4	Просмотр фильмов
7.	Формы построения стихотворений	4	3		
8	Средства выразительности	5	2	3	
	<b>Всего часов</b>	<b>34</b>	11	23	

#### Основное содержание тематического плана

№	Тема (блок)	Кол-во час.	Форма занятия	Учебный материал
1	<u>Введение</u>		Беседа (теория)	Лекция учителя
	1)Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1		
2	<u>Техника речи.</u>	1	Беседа (теория)	Стихи А.С.Пушкина
	2)Искусство дыхания			
	3)Голос	1	Практическое	Стихи Н.А. Некрасова
	4)Дикция	1	Практическое	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки
	5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся	1	Практическое	Стихи о Родине
	6)Конкурс чтецов (любимые стихи)	1	Конкурс	Стихи о Родине

3	<u>Правила литературного произношения</u>			
	7)Теоретические сведения о логике чтения.	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	8)Орфоэпическое произношение	1	Практическое	Стихи о родной природе
4	9)Тренировочные упражнения	1	Практическое	Стихи А.Блока
	<u>Интонация.</u>	1	Беседа (теория)	Стихи В. Маяковского
	10)Темп. Ритм.			
	11)Эмоционально-образная выразительность	1	Практическое	Стихи Сергея Есенина
	12)Сопереживание.	1	Практическое	Стихи патриотической тематики
	13)Паузы	1	Практическое	Любовная лирика С.Есенина, Н. А. Некрасова
	14) Чтение по ролям	1	Практическое	А.П. Чехов «Хамелеон»
	15)Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	1	Конкурс	Стихи С. Есенина, Ф. Тютчева, А. Фета и др.
	16)Выразительное чтение прозы	1	Практическое	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева
5	<u>Рассказывание</u>	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	17)Виды рассказывания			
	18)Рассказ близкий к тексту	1	Практическое	Рассказ А.П. Платонова «Юшка»
	19)Рассказ в сокращении	1	Практическое	И.С.Тургенев «Бирюк»
	20)Рассказ с изменением лица рассказчика	1	Практическое	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»
	21)Импровизированный рассказ	1	Практическое	А.П. Чехов «Хирургия»
	22)Рассказывание в детской аудитории	1	Практическое	А. Гончарова «История енотика Ени»

6	<u>Мимика и жестикация</u>			
	23) Понятие о мимике и жесте	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	24) Особенности чтения басни.	1	Практическое	Басни И. С. Крылова.
	25) Чтение оды	1	Практическое	Оды Державина, Ломоносова
	26) Баллады	1	Практическое	Баллады В. А. Жуковского
	27) Конкурс чтецов	1	Конкурс	Произведения разных литературных жанров.
7	<u>Формы построения стихотворений</u>			Лекция учителя
	28) Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.	1	Беседа (теория)	А. Кольцов «Кольцо»
	29) Эхо рифма	1	Практическое	В. С. Курочкин «Я не поэт...»
	30) Фигурные стихи	1	Практическое	Стихи В. Брюсова
	31) Конкурс чтецов	1	Конкурс	Пейзажная лирика
8	<u>Средства выразительности</u>			
	32) Что такое метафора, олицетворение, аллегория	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	33) Конкурс чтецов ко Дню Победы	1	Практическое	Патриотическая лирика
	34) Подведение итогов работы.	1	Конкурс	Пейзажная лирика

### Календарно-тематический план

№	Наименование тем уроков	Кол часов	Дата	Основные понятия и термины
---	-------------------------	-----------	------	----------------------------

			по плану	по факту	
1.	<u>Введение</u> Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1			
2.	<u>Техника речи.</u> 2)Искусство дыхания 3)Голос 4)Дикция 5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся 6)Конкурс чтецов (любимые стихи )	1  1  1  1  1			Органы дыхания. Произвольное и непроизвольное дыхание Голос. Адаптивность. Сuggestивность Артикуляционные движения. Дикция
3.	<u>Правила литературного произношения</u> 7)Теоретические сведения о логике чтения 8)Орфоэпическое произношение	1  1			Логика чтения. Логические ударения Орфоэпические нормы
	9)Тренировочные упражнения	1			



4.	<u>Интонация.</u>  10) Темп. Ритм.  11) Эмоционально-образная выразительность 12) Сопереживание. 13) Паузы  14) Чтение по ролям 15) Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	  1  1 1  1			Темп. Ритм. Паузы логические и ритмические Яркость речи, убедительность  Словесное действие Психологические, начальные, финальные, логические и фразеологические паузы Сценическое искусство
	16) Выразительное чтение прозы	1			

5.	<u>Рассказывание</u> 17)Виды рассказывания 18)Рассказ близкий к тексту 19)Рассказ в сокращении 20)Рассказ с изменением лица рассказчика 21)Импровизированный рассказ 22)Рассказывание в детской аудитории	 1 1 1 1 1 1 1			
6.	<u>Мимика и жестикуляция</u> 23)Понятие о мимике и жесте 24)Особенности чтения басни. 25)Чтение оды	 1 1 1			Дополнительные средства выразительного чтения Жанр басни  Жанр оды
	26)Баллады 27)Конкурс чтецов	 1 1			Жанр баллады
7.	<u>Формы построения стихотворений</u> 28)Что такое рифма	 1			Рифма открытая и закрытая. Белый стих Эхо рифмы

	29) Эхо рифма	1			Фигурные стихи
	30) Фигурные стихи	1			
	31)Конкурс чтецов	1			
8.	<u>Средства выразительности</u>				Изобразительно-выразительные средства языка
	32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория	1			
	33)Конкурс чтецов ко Дню Победы				
	34)Подведение итогов работы.	1			

### Информационно-методическое обеспечение

- 1) А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год
- 2) Э. Вартамян . «Рождение слова». Изд-во «Детская литература» . М.: 1970 год
- 3) Алексей Югов «Думы о Русском слове». «Библиотека любителям Рос-сийской словесности». М.: 1975год
- 4) В. М. Мокиенко. «В глубь поговорок» . Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений . Изд-во «Просвещение» М.: 1975 год
- 5) Э. Вартамян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 1975 год
- 6) Е. И. Фадеева «Лабиринты общения» . Учебно-методическое пособие. Москва 2003 год
- 7) В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.
- 8) О.В. Кубасова «Выразительное чтение».