

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР № 2 «СФЕРА»**

Р.П. СЕННОЙ ВОЛЬСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета МАОУ
«Образовательный центр № 2
«Сфера» р.п. Сенной»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Образовательный центр № 2
«Сфера» р.п. Сенной»

_____ О.В. Мурашова

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Приказ № 353
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Книжкины друзья»

Классы: 5

Руководитель:
Резаева Елена Дмитриевна

Количество часов за год: 34 в неделю: 1

Пояснительная записка.

Чтение играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка.

Многие дети перестали читать, изменился характер чтения, читают только по школьной программе. Как изменить ситуацию? Заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь!

Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа кружка «Книжкины друзья» для учащихся 5 классов в рамках внеурочной деятельности по ФГОС, программа реализуется в рамках читательской грамотности.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение обучающихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Обоснование системы целей и задач программы

Данная программа способствует более глубокому знакомству учащихся с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы и направлена на развитие нравственных и эстетических чувств школьников.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя.

Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 1 года (5 класс) во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования.

Концепция содержания программы:

1. Круг чтения расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».
2. При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).
3. Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка. умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту.

Работа с книгой: умение работать с текстом, умение различать художественные детали, составление характеристик героев. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение выразить свое отношение к поступкам героев.

Ведущие принципы программы литературного кружка.

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений, поэтому в программу вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства (живопись, музыка и др.)

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Литературоведческий принцип охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у школьников речевых навыков.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, Интернет, электронных презентаций, записей мастеров художественного слова.

Универсальные учебные действия

Личностные УУД:

Формирование интереса к чтению; мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому, первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД:

Возможность учиться: осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения материала, самостоятельно работать с книгой, выполнять самостоятельно работы, выбирать книги.

Познавательные УУД:

Осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного, сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные УУД:

Корректировать действия участников коллективной творческой деятельности.

№	Тема занятия	Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с библиотекарем, читальным залом. Задачи работы кружка.	Подготовка к библиотечному уроку	1	
2.	Знакомство с фондом, тематическими полками, книжными выставками, просмотр имеющихся в библиотеке периодических изданий	Беседа. Практическое занятие	1	
3.	Знакомство со справочной литературой (энциклопедии, словари, справочники), работать над формированием умения самостоятельно пользоваться справочной литературой для получения нужной информации.	Беседа. Практическое занятие	2	
4	«Книжкин доктор» (Ремонт книг, детских журналов)	Практическое занятие	4	
5.	Работа с фондом. Помощь в расстановке библиотечного фонда по тематике.	Практическое занятие	4	
6.	Оформление выставок. Подбор, оформление книжных выставок к датам.	Практическое занятие	3	
7.	История возникновения книги.	Беседа	1	
8.	Устное народное творчество (знать предназначение скороговорок и считалок, уметь произносить их).	Игра - путешествие	1	
9.	Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?»	Игра - викторина	1	

10.	Развивающий час по басням Крылова	КВН	1	
11.	Чтение по ролям	Практическое занятие	2	
12.	«Книжкин доктор» (Ремонт книг, детских журналов)		4	
13.	Подготовка к спектаклю «Морозко» по сказке Одоевского В.Ф.	Разработка сценария, распределение ролей.	1	
14.	Подготовка к спектаклю «Морозко»	Создание костюмов и декораций. Репетиция.	6	
15.	Спектакль «Морозко»	Выступление	1	
16.	«Цветик-семицветик» по теме «Мы читатели...»	Подведение итогов читательской деятельности; дать настрой на чтение книг летом	1	

Список литературы:

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1986. — 176 с.
2. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. — М., 1986.
3. . А. Сеницын Мастерская выразительного чтения 5-6 класс. РОСТ книга, 2014 г
4. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1983. — 111 с.
5. Шелестова З.А. Выразительное чтение басен / Шелестова З.А., Шелестов О.С. // Лит. в шк. — 2002. — №1. — С. 26-29.
6. Вартамян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. — 3-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2001. — 208 с.:
7. ил. — (Мир знаний);
8. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. — М: Просвещение, 2000. — 96 с.: ил.;
9. Просвещение, 2000. — 96 с.: ил.;
10. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. — Л., 1974.
11. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. — М.: Просвещение, 1985г.
12. Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. — 605 с.
13. Журнал: Последний звонок.

Интернет - ресурсы

-
- <http://www.abc-people.com/data/stanislavskiy/photo1s.jpg>
- <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/m/mikr/mikrof16.jpg>
- <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/m/mikr/mikrof20.jpg>
- <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/m/mikr/mikrof25.jp>

- <http://www.labyrinth.ru/books/448756/>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Технические средства обучения:

- компьютер,
- принтер,
- сканер,
- мультимедийный комплекс: проектор, экран.