

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР № 2 «СФЕРА»
Р.П. СЕННОЙ ВОЛЬСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета МАОУ
«Образовательный центр № 2
«Сфера» р.п. Сенной»

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Образовательный центр №
2 «Сфера» р.п. Сенной»

_____ О.В. Мурашова

Приказ № 353
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Вокального кружка «Гармония»

уровень
для обучающихся 7-11 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы (общеразвивающей): вокально-исполнительская деятельность.

Актуальность программы: Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальном кружке «Гармония» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 192 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа.

Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе: 10 человек

Формы занятия: Предусматривается звеньевая форма обучения. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения ребенок будет

знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях).

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (*staccato*, *legato*, *non legato*), динамическими оттенками (*piano*, *forte*, *crescendo*, *diminuendo*), в разных темпах (*andante*, *moderato*, *vivo*, *presto*);
- грамотно использовать силу своего голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки.

Формы проведения итогов реализации программы:

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Учебно-тематический план и содержание программы

Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количе ство часов
1.	Вводное занятие. Охрана голоса <i>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса</i>	1
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения <i>Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.</i>	1
3.	Певческая установка <i>Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.</i>	2
4.	Звукообразование. Музыкальные штрихи <i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.</i>	2
5.	Формирование правильных навыков дыхания <i>Типы дыхания. Вокальные упражнения.</i>	2
6.	Дикция и артикуляция <i>Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция. Знакомство с системой В.В. Емельяновой.</i>	2
7.	Унисон. Ансамбль. <i>Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие а капелла.</i>	2
8.	Элементы двухголосья. <i><u>Двухголосие</u>. Интервал. <u>Правила простого двухголосия</u>. Закономерности гармонии в простом двухголосии.</i>	2
9.	Музыкально-исполнительская работа. <i>Формы и методы музыкально-исполнительской работы коллектива</i>	13
10.	Ритм. <i>Знакомство с простыми ритмами и размерами.</i>	2

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
11.	Сценическое движение <i>Воспитание самовыражения через движение и слово.</i>	2
12.	Работа над репертуаром <i>Соединение муз. материала с танцевальными движениями.</i>	21
13.	Концертная деятельность. <i>Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.</i>	6
14.	Итоговые занятия, творческие отчеты <i>Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ.</i>	3
Итого		

Результаты освоения программы

знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов
Сентябрь		
1.	Вводное занятие	1
2.	Охрана голоса	1
3.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
4.	Певческая установка	1
5.	Работа над репертуаром	1
6.	Музыкально-исполнительская работа	1
7.	Работа над репертуаром	2
Октябрь		
8.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1
9.	Формирование правильных навыков дыхания	1
10.	Дикция и артикуляция	1
11.	Работа над репертуаром	1
12.	Музыкально-исполнительская работа	3
Ноябрь		
13.	Унисон.	1
14.	Дикция и артикуляция	1
15.	Формирование правильных навыков дыхания	1
16.	Работа над репертуаром	1
17.	Музыкально-исполнительская работа	1
18.	Занятие – концерт	1
Декабрь		
19.	Формирование правильных навыков дыхания	1

№ п/п	Темы	Количество часов
20.	Ансамбль.	1
21.	Работа над репертуаром	3
22.	Музыкально-исполнительская работа	2
23.	Занятие – концерт	1
Февраль		
24.	Ритм	1
25.	Элементы двухголосья.	1
26.	Работа над репертуаром	1
27.	Сценическое движение	1
28.	Музыкально-исполнительская работа	1
29.	Занятие – концерт	3
Март		
30.	Элементы двухголосья.	1
31.	Работа над репертуаром	1
32.	Сценическое движение	1
33.	Музыкально-исполнительская работа	1
34.	Работа над репертуаром	4
Апрель		
35.	Работа над репертуаром	4
36.	Музыкально-исполнительская работа	2
37.	Занятие-концерт	2
Май		
38.	Работа над репертуаром	4
39.	Музыкально-исполнительская работа	2
40.	Итоговый концерт	2

№ п/п	Темы	Количество часов
	Итого	61

Методическое обеспечение программы

1. Компьютер, ноутбук
2. Фонограммы.
3. Технические средства: микрофон, синтезатор, ноутбук, колонки
4. Аудиокассеты, CD, другие музыкальные инструменты, видеозаписи, фотоматериалы, тематическая литература.
5. Словари, справочники иллюстрированные.
6. Использование интернет источника.

Учебно-методическое обеспечение

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание «Стандарты второго поколения» - М. : Просвещение, 2009. – 23 с.
2. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». –М., 2010
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2005.
4. Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2001.
5. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М., 1999.
6. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
7. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. www.standart.edu.ru
8. Министерство Образования и Науки РФ. www.минобрнауки.рф
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
10. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
12. «Педагогика искусства» - электронное научное издание - <http://www.art-education.ru>
13. Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
14. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/>