

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный центр № 2 «Сфера» р. п. Сенной  
Вольского района Саратовской области»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ  
«Образовательный центр  
№ 2 «Сфера» р.п. Сенной»  
\_\_\_\_\_ О.В. Мурашова  
Приказ № 353  
от «01» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Медиатворчество: объектив»**

Направление: техническое

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Срок реализации программы – 34 часа

Составитель:

Головань Мария Анатольевна

педагог дополнительного образования

р.п. Сенной

2023 г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09 о направлении методических рекомендаций «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный центр №2 «Сфера» р.п. Сенной Вольского района Саратовской области от 21.08.2023г. №1630
- Положение о Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» Муниципального автономного общеобразовательного

учреждения «Образовательный центр №2 «Сфера» р.п. Сенной Вольского района Саратовской области» (протокол №1 от 31.08.2023 г.).

**Направленность программы:** техническая

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Актуальность программы:** Описываемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интересна тем, что в настоящее время фото и видео прочно вошло в нашу повседневную жизнь, это и профессия, и возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, и способ самовыражения и самоутверждения.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать видеоролики о своём классе, семье, друзьях, а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности.

**Отличительные особенности:** Содержание программы в сочетании с индивидуальным подходом позволяют создать атмосферу творческого самовыражения обучающихся, сформировать нацеленность деятельности на создание фотовыставок, видеороликов; раскрыть интеллектуально - творческий потенциал каждого обучающегося.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 14 – 18 лет. Численный состав группы 10-15 человек. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению.

**Возрастные особенности обучающихся:**

У обучающихся 14-18 лет начинается период самоутверждения, роста самосознания, расцвета умственной деятельности, самостоятельности мышления и оценивания. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе обучающихся различным уровнем подготовленности к занятиям.

Программа предполагает освоение вида деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста.

**Объем программы:** 34 часа.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на реализацию в течение учебного года.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю 1 занятие продолжительностью 40 минут.

**Форма обучения:** очная.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- познакомить обучающихся с правилами подбора сюжетов к теме;
- познакомить графическим редактором MicrosoftOffice; видео-редакторами, программами по обработке звука;
- изучить формирование архива;

*Воспитательные:*

- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, ответственность за порученное дело;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- обеспечить условия для воспитания этики групповой работы, отношений делового сотрудничества и взаимоуважения, развития основ коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом.

*Развивающие:*

- развить пользовательский навык работы на компьютере;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- расширить способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- развить способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводная лекция о содержании курса. История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат.	1	1	-	Лекция, дискуссия, опрос.
2	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	2	1	1	Лекция, опрос, видеопрезентация, фотографирование.
3	Экскурсия по территории школы, фотографирование природы.	2	-	2	Фотографирование
4	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2	-	2	Практическая работа за компьютером.
5	Съемка воды. Портрет. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	3	1	2	Практическая работа – фотографирование и работа за компьютером
6	Фотографии в черно-белых тонах.	2	-	2	Фотографирование
7	Подготовка итоговой фотовыставки. Итоговая фотовыставка.	2	-	2	Практическая работа, защита работ.
8	Видеосъемка это...	1	1	-	Лекция, опрос, дискуссия.
9	Основы композиции. Расположение объектов в кадре Сюжет.	3	1	2	Видеопрезентация, практическая работа
10	Сценарий. Подготовка к видеосъемке. Художественная съемка. Репортажная съемка. Реклама.	7	2	5	Видеопрезентация, лекция, дискуссия, практическая работа по видеосъемке

11	Монтаж до появления ПК. Монтаж сейчас. Рабочее место монтажера. Основа монтажа.	4	1	3	Лекция, опрос, практическая работа.
12	История видеоэффектов. Применение эффектов.	2	1	1	Видеопрезентация, практическая работа.
13	Представление звука. Средства мультимедиа. Микрофон.	2	1	1	Лекция, опрос, практическая работа.
14	Итоговое занятие. Защита проектов.	1	-	1	Защита практических работ.
	<b><i>Итого</i></b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

### Содержание учебного плана

1. Вводная лекция о содержании курса. История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат.

*Теория.* Знакомство с обучающимися. Техника безопасности. Введение. Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография. Цветная и цифровая фотография.

2. Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.

*Теория.* Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

3. Экскурсия по территории школы, фотографирование природы.

*Практика.* Фотографирование на цифровой фотоаппарат природу, пейзажи.

4. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

*Практика.* Сохранение и копирование фотоснимков на персональный компьютер, обработка снимков в редакторах.

5. Съемка воды. Портрет. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.

*Теория.* Основные понятия и определения. Выбор света. Изучение программ для создания коллажей.

*Практика.* Создание снимков при помощи цифрового фотоаппарата. Практическая работа по созданию коллажей.

6. Фотографии в черно-белых тонах.

*Практика.* Создание и особенности обработки снимков в черно-белых тонах.

7. Подготовка итоговой фотовыставки. Итоговая фото-выставка.

*Практика.* Выбор подготовленных снимков для выставки, сбор информации, подготовка и проведение фотовыставки обучающихся.

8. Видеосъемка это...

*Теория.* Лекция цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.

9. Основы композиции. Расположение объектов в кадре. Сюжет.

*Теория.* Определение композиции. Теоретический материал по теме. *Практика.* Пробное расположение объектов в кадре. Понятие сюжета. Важность сюжета.

10. Сценарий. Подготовка к видеосъемке. Художественная съемка. Репортажная съемка. Реклама.

*Теория.* Основные правила написания сценария. Перечень необходимого оборудования. Правила поведения на съемочной площадке.

*Практика.* Практическая по написанию сценария. Практическая работа по съемке видеofilmа по сценарию. Практическая работа по написанию сценария и съемке рекламного ролика на заданную тему.

11. Монтаж до появления ПК. Монтаж сейчас. Рабочее место монтажера. Основа монтажа.

*Теория.* Теоретический материал - монтаж на компьютере. Перечень программ и их возможности.

*Практика.* Сборка видео из кадров. Монтаж видеороликов и рекламы по сценарию.

12. История видеоэффектов. Применение эффектов.

*Практика.* Практическая работа по применению эффектов на видео с помощью персонального компьютера и программного обеспечения.

13. Представление звука. Средства мультимедиа. Микрофон.

*Теория.* Запись звука через микрофон, который создает непрерывный электрический сигнал. Воспроизведение звука - через динамики, которые звучат также под действием непрерывного электрического сигнала.

*Практика.* Технические характеристики микрофонов. Способ соединения микрофона к ПК.

14. Итоговое занятие. Защита проектов.

*Практика.* Представление проектов фото и видео съемки, защита групповых проектов, показ видеороликов и фотовыставка.

#### **1.4. Планируемые результаты**

*Метапредметные результаты:*

- сформированность у обучающихся самостоятельности в учебно-познавательной деятельности;
- способность к самореализации и целеустремленности;
- умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;



- развитость навыков проектной деятельности у обучающихся;
- развитость мышления и творческого потенциала у обучающихся.

*Личностные результаты:*

- умение сотрудничать с педагогами и другими обучающимися;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к команде, готовность к командной работе, способность вести диалог;
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

*Предметные результаты:*

- умение проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- умение проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- умение использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- умение формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения;
- умение соблюдать нормы информационной культуры и этики.

### **Формы аттестации.**

В ходе реализации программы, полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях. Основным критерием освоения программы является активное участие в практической деятельности, по практическому применению цифрового фотоаппарата, полученным фото и видео съёмкам. Программа считается успешно освоенной при условии защиты промежуточных и итоговых проектов разных уровней группой обучающихся.

По окончании теоретической части проводится аттестация в форме публичных ответов, опросов и бесед. Контроль усвоения обучающимися программы осуществляется посредством наблюдения и отслеживания динамики развития обучающегося в виде учёта результатов по итогам

выполнения отдельных заданий, в том числе защиты проектной работы.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Основные задачи программы- привлечь детей к практической деятельности, показать им, что направление интересно и перспективно. Умения и навыки приобретаются только опытным путём. В образовательном процессе используются следующие методы:

- практический (работа на фото-видео технике);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование);

Программа курса включает групповые формы работы обучающихся.

По типу организации взаимодействия педагога с обучающимися при реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, технологии сотрудничества.

Реализация программы предполагает использование безопасных материально-технических условий, контроль соблюдения обучающимися правил работы на ПК и с цифровой аппаратурой.

### **2.2. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет размером в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14;
- столы и стулья, для педагога и обучающихся в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14;
- шкафы для хранения цифровой аппаратуры;

- компьютерное оборудование - персональные компьютеры для работы с предустановленной операционной системой и специализированным ПО;
- мультимедийное оборудование;
- цифровой фотоаппарат Canon;
- карта памяти 64ГБ;
- методическая литература, справочники, видеоматериалы; презентации по темам применения цифровой аппаратуры.

### **Оценочные материалы**

На протяжении всего процесса обучения осуществляется педагогический мониторинг с использованием входящей, промежуточной и итоговой диагностики. На начальном этапе обучения используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируется психологическое состояние обучающегося, особенности его адаптации, готовность к освоению содержания программы. Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов.

Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за обучающимися, изучение результатов их деятельности, несложные соревнования, отдельные поручения, предложения небольших заданий, беседы, проект.

## Список используемой литературы для педагогов

1. Гамалей В.А. Самоучитель по цифровому видео: как снять и смонтировать видеofilm на компьютере, 2007.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Учебное пособие. - М.: БИНОМ, 2005.
3. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: БИНОМ, 2005.
4. Кирсанов Д. Веб-дизайн. - СПб: Символ-Плюс, 1999.
5. Петров М Н., Молочков В.П. Компьютерная графика. Учебник - СПб.: Питер, 2003.
6. Петров М Н., Молочков В.П., Компьютерная графика. - СПб.: Питер, 2001.Питер
7. Фролов М.И. Учимся рисовать на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. - Москва: Лаборатория Базовых Знаний, 2002.
8. Гамалей В. Мой первый видеofilm от А до Я: учебное пособие / - СПб.: Питер, 2014. -134 с.
9. <https://www.canon.ru/get-inspired/>
10. <https://www.photographer.ru/>
11. <https://prophotos.ru/lessons>
12. <https://prophotos.ru/lessons/history>