

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр № 2 «Сфера» р. п. Сенной
Вольского района Саратовской области»**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Образовательный центр
№ 2 «Сфера» р.п. Сенной»
_____ О.В. Мурашова

Протокол № 1

Приказ №389

от «30» августа 2024 г.

от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Знакомство с пирографией»**

Направление: техническое

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9 - 15 лет

Срок реализации программы: 16 часов

Составитель:

Павловская Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования

р.п. Сенной

2024г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень освоения программы: стартовый

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что выполняя практические задания по программе, учащиеся не только овладевают навыками работы с инструментами и материалами, но и учатся видеть прекрасное в привычных вещах, что способствует развитию их художественного вкуса и образного восприятия окружающего мира. Освоение материала в основном происходит в процессе практики. Знания, закреплённые практически, создают базу для самостоятельной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются в межпредметных связях с другими образовательными областями. Так, осваивая основы выжигания по дереву и обработки деревянных заготовок, обучающиеся применяют и углубляют знания,

полученные на уроках окружающего мира и технологии. Программа является краткосрочной.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 9 – 15 лет. Численный состав группы 10-15 человек. Прием в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению.

Возрастные особенности обучающихся: у обучающихся 9-15 лет начинается период самоутверждения, роста самосознания, расцвета умственной деятельности, самостоятельности мышления и оценивания. Под воздействием новой, учебной, исследовательской деятельности изменяется характер мышления, внимание и память. Положение в обществе обучающегося - положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечет за собой перемены в отношениях с другими обучающимися, в оценивании себя и других.

Объем программы: 16 часов.

Срок освоения программы: 2 месяца

Режим занятий: 2 раза в неделю 1 занятие продолжительностью 40 минут.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития обучающихся в технической области, обучения основам выжигания по дереву, основам использования пирографа.

Задачи программы. Программа определяет ряд задач, решение которых обеспечивает достижение поставленной цели:

Обучающие:

- познакомить с историей развития техники выжигания по дереву;
- научить различным приемам выжигания по дереву и оформлению готового изделия;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;

Развивающие:

- развивать логическое мышление и мелкую моторику

- расширять кругозор учащихся;
- формировать умение планировать деятельность, соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- развивать творческое воображение, активность, интерес к предмету.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду, бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- воспитывать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

знать:

- технику безопасности при работе ручным столярным инструментом и электровыжигателями;
- инструменты и приспособления, используемые для выжигания;
- основные сведения об истории выжигания по дереву;
- технику безопасности при работе с лакокрасочными материалами (лакирование);
- виды выжигания по дереву.

уметь:

- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия под выжигание;
- переводить рисунок на основу разными способами;
- покрывать готовую работу акриловым лаком.

Метапредметные результаты:

- адекватно использовать полученные знания в повседневной жизни;
- самостоятельно подбирать необходимые инструменты и материалы для выполнения работ;
- максимально использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения творческих работ.

Личностные результаты:

обучающийся должен:

- соблюдать нормы и правила безопасности трудовой деятельности;
- оценивать свои возможности, знания и умения;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя, работать в коллективе;
- быть усидчивым и аккуратным при работе с инструментом и различными материалами.

1.4. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности	1	1		Беседа
2	Подготовка основания для выжигания. Перенесение рисунка.	2	1	1	Беседа, опрос
3	Основные приемы выжигания. Виды выжигания	2	1	1	Беседа, опрос
4	Выжигание рисунков простой формы	2		2	Беседа, опрос
5	Смешанная техника выжигания и росписи	2		2	Беседа, опрос
6	Выжигание сувениров и подарков.	1		1	Беседа, опрос

7	Выжигание композиций и орнаментов	2		2	Беседа, опрос
8	Мое любимое животное. Сказочные герои на древесных спилах и фанере.	2		2	Беседа, опрос
9	Выжигание на свободную тему	1		1	Беседа, опрос
10	Итоговое занятие. Выставка	1	1		Беседа, опрос
	Всего	16	4	12	

1.5 Содержание учебного плана

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности (1 часа)

Вводное (организационное) занятие. Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по выжиганию. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Знакомство с технической деятельностью человека. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Материалы, инструменты и инструктаж по ТБ.

Подготовка основания для выжигания. Перенесение рисунка. (2 часа)

Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Выбор рисунка для работы. Приемы перевода рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

Основные приемы выжигания. Виды выжигания (2 часа)

Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамочки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру.

Выжигание рисунков простой формы(2 часа)

Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек. Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы.

Смешанная техника выжигания и росписи(2 часа) Отработка способов нанесения узора. Выполнение элементов оформления работ. Выжигание по образцу. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур.

Выжигание сувениров и подарков (1 час)

Изготовление сувенира с использованием пирографической техники. Составление композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Выжигание рисунка.

Выжигание композиций и орнаментов(1 час)

Выжигание композиций. Отработка способов нанесения узора. Выполнение бордюров и орнаментов в оформлении работ. Выжигание бордюра и орнамента по образцу. Применение бордюров в оформлении рамок. Приемы покрытия готового изделия лаком. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги. Самостоятельное выжигание по образцу.

Мое любимое животное. Сказочные герои на древесных спилах и фанере.(2 часа) Выбор рисунка для работы. Подготовка заготовки для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Перевод рисунка на фанеру или древесный спил. Приемы объединения различных приемов выжигания и различных способов выжигания при выполнении работы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка.

Выжигание на свободную тему. (1 час)

Выбор рисунка для работы. Подготовка заготовки для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Перевод рисунка на фанеру или древесный спил. Приемы объединения различных приемов выжигания и различных способов выжигания при выполнении работы. Выжигание рисунка. Устранение дефектов. Окончательная отделка изделия.

Итоговое занятие. Выставка работ учащихся (1 час)

Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся.

Формы аттестации

В ходе реализации программы осуществляются три вида контроля. В начале обучения проводится входной опрос для выявления опыта работы с компьютерной техникой, знаний техники безопасности и творческих способностей обучающихся. На каждом занятии, для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата, проводится текущий контроль.

Контроль усвоения обучающимися программы осуществляется посредством наблюдения и отслеживания динамики развития обучающегося в виде учёта результатов по итогам выполнения отдельных заданий, в том числе защиты проектной работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Основные задачи программы - привлечь детей к исследовательской деятельности, показать им, что направление интересно и перспективно. Умения и навыки приобретаются только опытным путём. В образовательном процессе используются следующие методы:

- словесные (беседа, опрос, дискуссия и.т.д.);
- игровые;
- метод проектов;
- демонстрация плакатов, схем, таблиц;

- использование технических средств; просмотр медиа-ресурсов;
- практические задания;

Программа курса включает групповые формы работы обучающихся.

По типу организации взаимодействия педагога с обучающимися при реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, технологии сотрудничества.

Реализация программы предполагает использование безопасных материально-технических условий, контроль соблюдения обучающимися правил работы с электроприборами, через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет размером в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14;
- столы и стулья, для педагога и обучающихся в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14;
- Деревянные заготовки;
 - Эскизы,
 - рисунки,
 - карандаш простой, карандаши цветные;
 - кисточки, краски акварельные;
 - Копировальная бумага, калька, наждачная бумага;
 - Выжигательный прибор и подставка для прибора
- мультимедийное оборудование;
- методическая литература, справочники, видеоматериалы

3.Оценочные материалы

На протяжении всего процесса обучения осуществляется педагогический мониторинг с использованием входящей, промежуточной и итоговой диагностики. На начальном этапе обучения используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируется психологическое состояние обучающегося, особенности его адаптации,

готовность к освоению содержания программы. Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за обучающимися, изучение результатов их деятельности, несложные соревнования, отдельные поручения, предложения небольших заданий, беседы, проект.

Список литературы, рекомендуемый педагогам

- 1.Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.
- 2.Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс,
- 3.Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола –Пресс, 2007г., 116 с.
- 4.Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

- 1.Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988
2. Нипель Франк. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993
3. Подольский Ю.Ф. Выжигание По Дереву. Техники. Приёмы. Изделия. – М., 2007